

NOTAS GENERALES

- NIVELES EN METROS REFERIDOS AL BANCO DE NIVEL +0.00
- NO SE MEDIRAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A Pisos de ACABADOS (VER DETALLES DE ALBAÑILERIA)
- ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON EL PROYECTISTA
- EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO, DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DEL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
- TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

CLAVES Y SIMBOLOS

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- N.A. NIVEL DE ANTEPECHO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
- N.L.A.T. NIVEL LECHO ALTO DE TRABE
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.B.C. NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETIL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.S.V. NIVEL SUPERIOR DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- H.P. ALTURA DE PLAFON DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- MURO DE CONCRETO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS GENERALES

REVISIONES

| REVISION | CONCEPTO | FECHA |
|----------|----------------------|-------|
| 0 | DISEÑO ESQUEMATICO | |
| 0 | DESARROLLO DE DISEÑO | |
| 0 | PROYECTO EJECUTIVO | |

Nombre del Proyecto:

Rehabilitación de la plaza y áreas de ejercicios de Las Brujas, en la Unidad Habitacional El Rosario, Ciudad de México

Agustín Azagón, Rosario 1 Sector II CB, Azcapotzalco, 54090 Tlalpan de Baz, Méx.

Propietario: ---

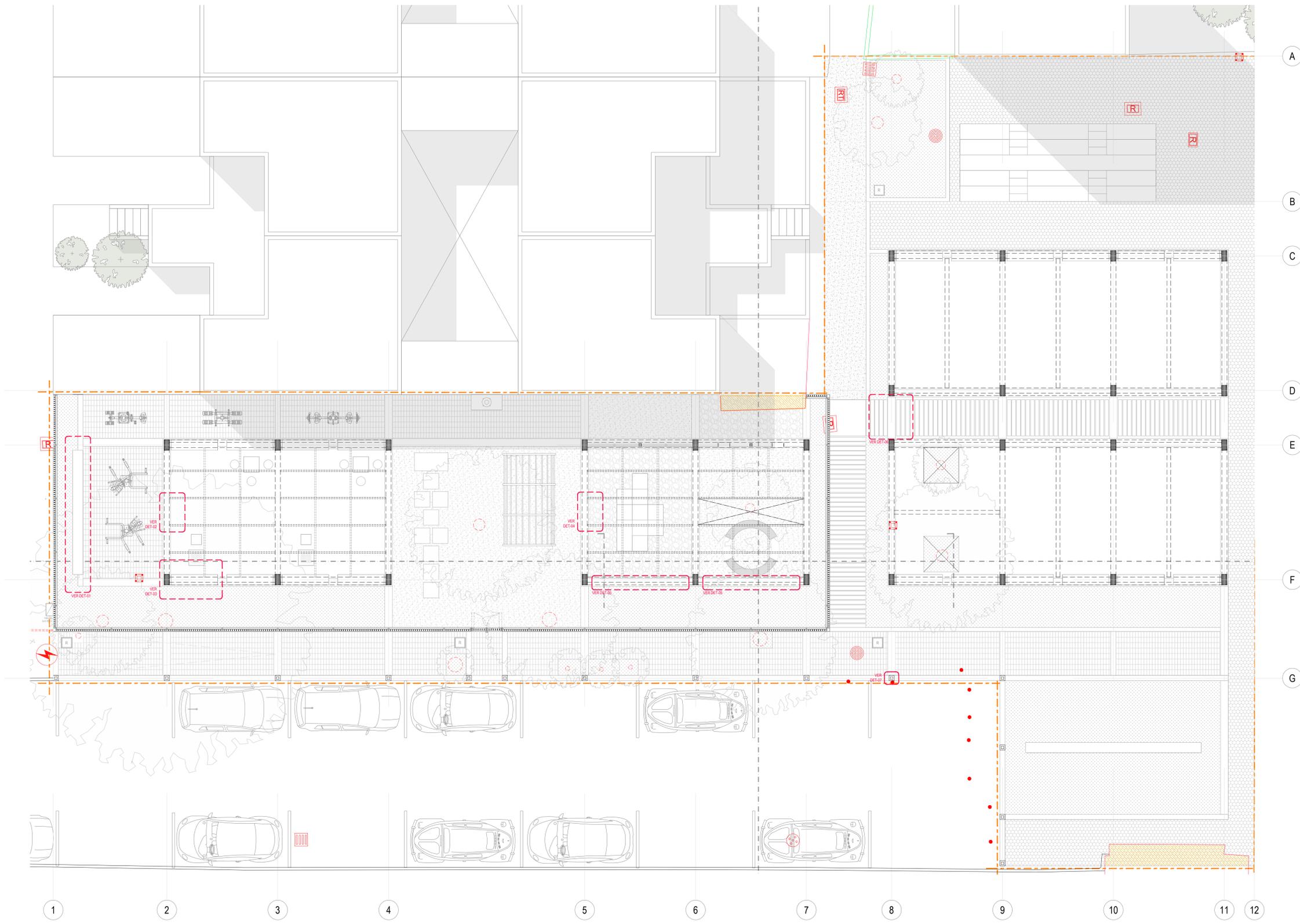
Director de Proyecto: ---

Clave: BRU-DT-01

Contenido: Planta Detalles Generales LAS BRUJAS

REVISO: ESCALA: 1:75

DIBUJO: NODO TALLER FECHA: 28/07/2023



01 PLANTA DETALLES GENERALES
ESC. 1:75